

Élisa Garzelli

elisagarzelli.com

06 09 38 88 78

contact@elisagarzelli.com

//// Formations

- 2022 **Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP)**
avec mention pour l'expérimentation typographique en relation avec la technique.
isdaT. Confère le grade de Master 2.
- 2020 **Diplôme National d'Art (DNA)**
isdaT. Confère le grade de licence.
- 2016 - 2022 **Institut Supérieur des Arts et du Design de Toulouse (isdaT)**
Option Design mention Design graphique,
typographie, édition, signalétique, estampe, web design, langages informatiques etc.
5 quai de la Daurade, 31000 Toulouse.
05 31 47 12 11
- 2018 - 2019 **Histoire de l'Art et Archéologie (auditrice libre)**
Université de Toulouse Jean Jaurès.
- Suivi de cours d'Anthropologie, Mythologie Antique
de la Méditerranée ancienne et Histoire de l'Art.
5 Allées Antonio Machado, 31000 Toulouse.
- 2013 - 2016 **Lycée Henri IV Béziers**
Baccalauréat littéraire section européenne espagnol. Mention bien.
Spécialités : mathématiques, littérature étrangère en langue étrangère (espagnol)
& arts plastiques.
1 rue Ignace Brunel. BP 4248, 34544 Béziers.
04 67 49 10 46
- 2012 - 2016 **Cours particuliers de dessin**
Atelier Pierre Soulié (devenu École C.I.M.E Art). Responsable: Pierre Soulié.
Formation au dessin académique, speed painting numérique,
techniques mixtes, graphite, pastel, aquarelle.
17 quai du Port Neuf, 34500 Béziers.
04 48 14 04 60
- Février 2012 **Stage au Musée Départemental Arles Antique**
Découverte des métiers de l'accueil du public, de la médiation culturelle,
de la conservation et de la restauration du patrimoine.
Responsable : Corinne Falaschi.
Presqu'île du Cirque-Romain BP 205, 13635 Arles cedex

III Expériences professionnelles

- Depuis 2018 **Artiste-autrice indépendante – design graphique**
- Depuis 2022 **Guide-conférencière**
Obtention de la carte professionnelle de guide-conférencière par équivalence de mes diplômes et expériences professionnelles.
- Sept. 2023 -Août 2024 **Duffau & Associés / Ultra-Ordinaire**
Agence d'architecture et de design
Graphiste
9 bis, rue de la Colombette, 31000 Toulouse
- Juillet 2022 **Régie générale & graphiste, 27^e édition du Festival Tempo Latino**
Juillet 2023 Premier festival européen de musiques latines et afro-cubaines.
Responsable: Jean-François Labit, Président du Festival Tempo Latino.
3 rue du Général Delort BP 25, 32190 Vic-Fezensac (Gers, Occitanie).
05 62 06 56 66
- Février - Juin 2023 **Monitrice recherche en option design à l'isdaT**
(Institut Supérieur des Arts et du Design de Toulouse)
Mise en ligne sur un site internet dédié des projets et recherches des étudiants, de conférences et d'archives de l'option design de l'isdaT.
- Janvier - Juin 2023 **Duffau & Associés / Ultra-Ordinaire**
Agence d'architecture et de design
Graphiste
9 bis, rue de la Colombette, 31000 Toulouse
- Août - Nov. 2022 **Adjointe du patrimoine au S.I.V.U Elusa Capitale Antique**
Juillet - Sept.2021 Médiation culturelle, graphisme (affiches, charte graphique, dossier
Août - Sept. 2020 de presse & pédagogique, application numérique didactique, plan numérique de la villa de Séviac, etc.), illustration de contes pour enfant en vue d'ateliers.
Responsable: Vincent Gouanelle, Directeur Général des Services.
Place de la République, B.P 20, 32800 Eauze (Gers, Occitanie).
05 62 09 83 30
- Février - Juin 2021 **Monitrice de l'atelier sérigraphie à l'isdaT**
(Institut Supérieur des Arts et du Design de Toulouse)
Gestion de l'atelier, accueil des étudiants et aide aux projets personnels.
5 quai de la Daurade, 31000 Toulouse.
05 31 47 12 11
- Février 2019 **Assistante de Jean-Paul Chambas, peintre**
Préparation de l'exposition de l'Abbaye de Flaran (Gers, Occitanie).
Réalisation d'une maquette de l'Abbaye à l'échelle 1:25.
Reproduction homothétique des tableaux de Jean-Paul Chambas pour penser la mise en espace dans la maquette.
Responsable: Jean-Paul Chambas.
5 Allée Alexandre Vialatte, 75013 Paris.

Août 2018

Assistante de Jean-Paul Chambas, peintre

Multimédia, recherches documentaires & recherches graphiques.
Préparation de nouvelles toiles en vue des expositions
au Musée Estrine à St Rémy de Provence (Bouches-du-Rhône, PACA)
et à l'Abbaye de Flaran (Gers, Occitanie).
Responsable: Jean-Paul Chambas.
5 Allée Alexandre Vialatte, 75 013 Paris

Mai 2018

Galerie Fabrice Galvani

Préparation de l'exposition parisienne «Chambas, dessiner, peindre...
50 ans» présentée par les Galeries Fabrice Galvani et SpArtS. Réalisation
de supports de communication (communiqué de presse, carton d'invitation).
Responsable: Fabrice Galvani.
46 Rue du Languedoc, 31000 Toulouse.
05 62 17 24 92

∞∞ Prix / Médias

Documents d'artistes Occitanie Émergence Lauréate 2024

étapes: 270 - Diplôme d'écoles d'art et de design 2022

Sélection de mon projet de diplôme DNSEP mené à l'isdaT pour figurer dans
le numéro annuel des diplômes d'écoles d'art et de design du magazine
de culture graphique étapes:.
É, Barbier. (2022, décembre). «Sorti de terre». *étapes*:, n° 270, p. 140-141.

Depuis 2022 : Relief SingleLine, typographie fililaire open source à destination des environnements fablab (CNC & laser) est distribuée chez Adobe font

François Chastanet (coordination du projet), Noëlie Dayma & Élisabeth Garzelli.

Plateforme social design, réseau interdisciplinaire dans le domaine du design social

Sélection de mon projet « Graines libres » pour le panorama 2020 des pratiques
de design social et écologique.

∞∞ Workshop

Usine Mobile - Ultra Ordinaire

Le Nouveau Printemps

du 2 juin au 1^{er} juillet 2023

Médiation de l'exposition et animation d'ateliers (dessin et maquette) tout public
→ <https://lenouveauprintemps.com/fr/lieux/le-vent-des-signes/a-voir/usine-mobile>

La main mécanique: table traçante, fontes filaires, stylos & marqueurs...

du 8 au 10 février 2023

Encadrement de l'atelier assuré par François Chastanet, Noëlie Dayma et Élisabeth Garzelli
À partir de polices de caractères maison (collectivement conçues au sein
de l'option design graphique de l'isdaT, principalement «Relief SingleLine»
et plus récemment «Mistral Bille») ou de recherches de motifs et trames
vectorielles, atelier d'initiation aux pratiques CNC / fablab 2D via l'impression
d'affiches format 70x100 cm sur table traçante.

→ <https://www.isdat.fr/programmation/workshop-francois-chastanet/>

memo! au Nouveau Printemps

du 2 juin au 2 juillet 2023

Invitée par memo!, pour présenter un extrait de mes recherches typographiques lors du festival Le Nouveau Printemps au sein des ateliers du Théâtre Garonne.

Exposition collective avec Benoît Guimier et Estelle Brossard.

La Fabrique du Nouveau Printemps / Théâtre Garonne, scène européenne

1 avenue du Château d'Eau, 31300 Toulouse

→ Présentation de mon exposition au Nouveau Printemps

→ <https://www.memo-dg.fr/nouveau-printemps/>

Les Formes du Design, labéllisé France Design Week,

du 7 au 28 septembre 2022

Présentation du projet typographique Relief SingleLine

La Cité - Roselab

55 avenue Louis Bréguet, 31000 Toulouse

→ <https://etapes.com/changer-dechelle-avec-lexposition-les-formes-du-design/>

→ <https://www.isdat.fr/programmation/les-formes-du-design/>

→ <https://github.com/isdat-type/Relief-SingleLine>

Journées Européennes du Patrimoine

17 & 18 septembre 2022

État des lieux et présentation *in situ* des dispositifs de médiation culturelle pour le site archéologique de la Domus de Cieutat.

Domus de Cieutat,

5 allée Julien Laudet, 32800 Eauze

→ <https://twitter.com/GarzelliElisa/status/1571121321379233792>

Déjà Vu

d'avril à août 2021

Ultra-Oridnaire / Présentation du projet typographique Relief SingleLine

Musée d'art contemporain de Saint-Étienne (MAMC+),

rue Fernand Léger, 42270 Saint-Priest-en-Jarez

→ <https://mamc.saint-etienne.fr/fr/expositions/deja-vu-le-design-dans-notre-quotidien>

→ <https://www.isdat.fr/programmation/exposition-deja-vu-mamc/>

→ <https://github.com/isdat-type/Relief-SingleLine>

Depuis 2015

Festival Tempo Latino

Premier festival européen de musiques latines et afro-cubaines.

Responsable live :

- Community Manager / Gestion des réseaux sociaux : Facebook, Twitter, Instagram, Youtube, site évènementiel.
- Interview audio des artistes en backstage.
- Actualisation du site tempovivo.tempo-latino.com
- Photographies sur la scène du festival et des artistes en coulisses.
- Articles presse.

Préparation du festival / Organisation :

- Fabrication de décor.
- Accueil des festivaliers.
- Gestion des journalistes.

Responsable: Jean-François Labit, Président du Festival Tempo Latino.

3 rue du Général Delort BP 25, 32190 Vic-Fezensac (Gers, Occitanie).

05 62 06 56 66

2017-2022

Revue littéraire La Coudée

Illustratrice et membre de la revue basée à Toulouse.

Illustrations en gravure sur bois, fabrication de la revue à la main, soirées lectures et rencontres.

Tirage à 500 exemplaires par semestre. Vente en librairie.