

Élisa Garzelli

elisagarzelli.com

contact@elisagarzelli.com

//// Formations

- 2022 **Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP)**
avec mention pour l'expérimentation typographique en relation avec la technique.
isdAT. Confère le grade de Master 2.
- 2020 **Diplôme National d'Art (DNA)**
isdAT. Confère le grade de licence.
- 2016 - 2022 **Institut Supérieur des Arts et du Design de Toulouse (isdAT)**
Option Design mention Design graphique,
typographie, édition, signalétique, estampe, web design, langages informatiques etc.
5 quai de la Daurade, 31000 Toulouse.
05 31 47 12 11
- 2018 - 2019 **Histoire de l'Art et Archéologie (auditrice libre)**
Université de Toulouse Jean Jaurès.
- Suivi de cours d'Anthropologie, Mythologie Antique
de la Méditerranée ancienne et Histoire de l'Art.
5 Allées Antonio Machado, 31000 Toulouse.
- 2013 - 2016 **Lycée Henri IV Béziers**
Baccalauréat littéraire section européenne espagnol. Mention bien.
Spécialités: mathématiques, littérature étrangère en langue étrangère (espagnol)
& arts plastiques.
1 rue Ignace Brunel. BP 4248, 34544 Béziers.
04 67 49 10 46
- 2012 - 2016 **Cours particuliers de dessin**
Atelier Pierre Soulié (devenu École C.I.M.E Art).
Responsable: Pierre Soulié.
Formation au dessin académique, speed painting numérique,
techniques mixtes, graphite, pastel, aquarelle.
17 quai du Port Neuf, 34500 Béziers.
04 48 14 04 60

III Expériences professionnelles

- Depuis 2018 **Artiste-autrice indépendante – design graphique**
Maison des artistes.
- Depuis 2022 **Guide-conférencière**
Obtention de la carte professionnelle de guide-conférencière par équivalence de mes diplômes et expériences professionnelles.
- Août - Novembre 2022 **Adjointe du patrimoine au S.I.V.U Elusa Capitale Antique**
Juillet - Septembre 2021 - Médiation culturelle, graphisme (affiches, charte graphique, dossier de presse & pédagogique, application numérique didactique, plan numérique de la villa de Séviac, etc.), illustration de contes pour enfant en vue d'ateliers.
Août - Septembre 2020 Responsable: Vincent Gouanelle, Directeur Général des Services.
Place de la République, B.P 20, 32 800 Eauze (Gers, Occitanie).
05 62 09 83 30
- Juillet 2022 **Régie générale & graphiste, 27^e édition du Festival Tempo Latino**
Premier festival européen de musiques latines et afro-cubaines.
Responsable: Jean-François Labit, Président du Festival Tempo Latino.
3 rue du Général Delort BP 25, 32190 Vic-Fezensac (Gers, Occitanie).
05 62 06 56 66
- Février - Juin 2021 **Monitrice de l'atelier sérigraphie à l'Institut Supérieur des Arts de Toulouse**
- Gestion de l'atelier, accueil des étudiants et aide aux projets personnels.
5 quai de la Daurade, 31 000 Toulouse.
05 31 47 12 11
- Février 2019 **Assistante de Jean-Paul Chambas, peintre**
-Préparation de l'exposition de l'Abbaye de Flaran (Gers, Occitanie).
-Réalisation d'une maquette de l'Abbaye à l'échelle 1:25.
- Reproduction homothétique des tableaux de Jean-Paul Chambas pour penser la mise en espace dans la maquette.
Responsable: Jean-Paul Chambas.
5 Allée Alexandre Vialatte, 75013 Paris.
- Août 2018 **Assistante de Jean-Paul Chambas, peintre**
-Multimédia.
-Recherche documentaire.
-Recherche graphique.
- Préparation de nouvelles toiles en vue des expositions au Musée Estrine à St Rémy de Provence (Bouches-du-Rhône, PACA) et à l'Abbaye de Flaran (Gers, Occitanie).
Responsable: Jean-Paul Chambas.
5 Allée Alexandre Vialatte, 75013 Paris
- Mai 2018 **Galerie Fabrice Galvani**
- Préparation de l'exposition parisienne «Chambas, dessiner, peindre... 50 ans» présentée par les Galeries Fabrice Galvani et SpArtS. Réalisation de supports de communication (communiqué de presse, carton d'invitation).
Responsable: Fabrice Galvani.
46 Rue du Languedoc, 31000 Toulouse.
05 62 17 24 92

Expositions collectives

Les Formes du Design, labéllisé France Design Week, du 7 au 28 septembre 2022

Présentation du projet typographique Relief SingleLine
La Cité - Roselab

55 avenue Louis Bréguet, 31000 Toulouse

→ <https://etapes.com/changer-dechelle-avec-lexposition-les-formes-du-design/>

→ <https://www.isdat.fr/programmation/les-formes-du-design/>

→ <https://github.com/isdat-type/Relief-SingleLine>

Journées Européennes du Patrimoine

17 & 18 septembre 2022

État des lieux et présentation *in situ* des dispositifs de médiation culturelle
pour le site archéologique de la Domus de Cieutat.

Domus de Cieutat,

5 allée Julien Laudet, 32800 Eauze

→ <https://twitter.com/GarzelliElisa/status/1571121321379233792>

Déjà Vu

d'avril à août 2021

Présentation du projet typographique Relief SingleLine

Musée d'art contemporain de Saint-Étienne (MAMC+),

rue Fernand Léger, 42270 Saint-Priest-en-Jarez

→ <https://mamc.saint-etienne.fr/fr/expositions/deja-vu-le-design-dans-notre-quotidien>

→ <https://www.isdat.fr/programmation/exposition-deja-vu-mamc/>

→ <https://github.com/isdat-type/Relief-SingleLine>

Médias

étapes: 270 - Diplôme d'écoles d'art et de design 2022

Sélection de mon projet de diplôme DNSEP mené à l'isdat pour figurer dans
le numéro annuel des diplômes d'écoles d'art et de design du magazine
de culture graphique étapes:.

É, Barbier. (2022, décembre). « Sorti de terre ». *étapes:*, n° 270, p. 140-141.

Depuis 2015

Festival Tempo Latino

Premier festival européen de musiques latines et afro-cubaines.

Responsable live:

- Community Manager / Gestion des réseaux sociaux: Facebook, Twitter, Instagram, Youtube, site événementiel.
- Interview audio des artistes en backstage.
- Actualisation du site tempovivo.tempo-latino.com
- Photographies sur la scène du festival et des artistes en coulisses.
- Articles presse.

Préparation du festival / Organisation:

- Fabrication de décor.
- Accueil des festivaliers.
- Gestion des journalistes.

Responsable: Jean-François Labit, Président du Festival Tempo Latino.

3 rue du Général Delort BP 25, 32190 Vic-Fezensac (Gers, Occitanie).

05 62 06 56 66

2017 - 2022

Revue littéraire La Coudée

Illustratrice et membre de la revue basée à Toulouse.

- Illustrations en gravure sur bois, fabrication de la revue à la main, soirées lectures et rencontres.

- Tirage à 500 exemplaires par semestre. Vente en librairie.

Responsable: Jimmy Arribet.

06 15 83 54 50

2017 - 2018

Espace Les Bakélites & Restaurant le Dahu

Exposition des illustrations en gravure sur bois de la revue La Coudée.

Lecture de la revue au public.